

# San Matio

FORTE

Bepi De Marzi

♩=143

FORTE MASCHI

S  
A  
T  
B

Co la re gi-na de San Ma - ti'-o la vo-le l'ac-qua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la  
Co la re gi-na de San Ma - ti'-o la vo-le l'ac-qua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la

6

MEZZO FORTE TUTTI

Co la re gi-na de San Ma-  
Co la re gi-na de San Ma-  
8 por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no Co la re gi-na de San Ma-  
por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no Co la re gi-na de San Ma-

11

- ti'-o la vo-le l'ac-qua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co-  
- ti'-o la vo-le l'ac-qua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co-  
8 - ti'-o la vo-le l'ac-qua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co-  
- ti'-o la vo-le l'ac-qua ren-to 'l so ca - ste-lo, ma che la por-ta el ca-pi - ta-no, quel che co-

16

- man-da la ci-ta' de Gia-no Ma 'l ca-pi - ta-no ga za l'a - mo-re, ga za l'a - mo-re, la ze la

- man-da la ci-ta' de Gia-no Ma 'l ca-pi - ta-no ga za l'a - mo-re, ga za l'a - mo-re, la ze la

<sup>8</sup> man-da la ci-ta' de Gia-no Ma 'l ca-pi - ta-no ga za l'a - mo-re, la ze la

- man-da la ci-ta' de Gia-no Ma 'l ca-pi - ta-no ga za l'a - mo-re, la ze la

21

fio-la de Li-la-no Be-lo; el se la por-ta nel so ca - ste-lo nel so ca - ste-lo e l'in-dor-

fio-la de Li-la-no Be-lo; el se la por-ta nel so ca - ste-lo nel so ca - ste-lo e l'in-dor-

<sup>8</sup> fio-la de Li-la-no Be-lo; el se la por-ta nel so ca - ste-lo e l'in-dor-

fio-la de Li-la-no Be-lo; el se la por-ta nel so ca - ste-lo e l'in-dor-

26

**DECRESCENDO****MEZZO FORTE TUTTI**

- men-za co' le se-re - na-te. Le se-re - na-te del ca-pi - ta-no le sve-ja tu-ta #la ci-ta' de

- men-za co' le se-re - na-te. Le se-re - na-te del ca-pi - ta-no le sve-ja tu-ta #la ci-ta' de

<sup>8</sup> men-za co' le se-re - na-te. Le se-re - na-te del ca-pi - ta-no le sve-ja tu-ta la ci-ta' de

- men-za co' le se-re - na-te. bom bom bom bom - bom - bom-

Type text here

31

Gia-no. Ma la re gi-na no' ze con-ten-ta: la vo-le l'ac-qua #de la Val-le Scu-ra El ca-pi-

Gia-no. Ma la re gi-na no' ze con-ten-ta: la vo-le l'ac-qua #de la Val-le Scu-ra El ca-pi-

<sup>8</sup> Gia-no. Ma la re gi-na no' ze con-ten-ta: la vo-le l'ac-qua de la Val-le Scu-ra

- bom bom bom bom bom - bom - bom

36

**CRESCENDO**

**FORTE**

- ta-no el ga pa u-ra, el ga pa u-ra de la bu-sa fon da. La bu-sa fon da, la bu-sa

- ta-no el ga pa u-ra, el ga pa u-ra de la bu-sa fon da. La bu-sa fon da, la bu-sa

<sup>8</sup> el ga pa u-ra, el ga pa u-ra de la bu-sa fon da. La bu-sa fon da, la bu-sa

el ga pa - u-ra, el ga pa - u-ra de la bu-sa fon da. La bu-sa fon da, la bu-sa

41

**FORTE**

ne-ra, el ca-pi ta-no be-lo el se di - spe-ra. El se di - spe-ra. El se di - spe-ra el ca-pi-

ne-ra, el ca-pi ta-no be-lo el se di - spe-ra. El se di - spe-ra. El se di - spe-ra el ca-pi-

<sup>8</sup> ne-ra, el ca-pi ta-no be-lo el se di - spe-ra. El se di - spe-ra el ca-pi-

ne-ra, el ca-pi - ta-no be-lo el se di - spe-ra. El se di - spe-ra el ca-pi-

Type text here

## FORTE

46

- ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no. Ma la re - gi-na, ma la re - gi-na no' ze con-

- ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no. Ma la re - gi-na, ma la re - gi-na no' ze con-

<sup>8</sup> - ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no. Ma la re - gi-na no' ze con-

- ta-no, quel che co - man-da la ci-ta' de Gia-no. Ma la re - gi-na no' ze con-

## DECRESCENDO

## MEZZO FORTE

51

- ten-ta: la vo le l'ac-qua ren-te l'er ba men ta. Co' l'er-ba men-ta, co' l'er-ba a ma-ra, la bu-sa

- ten-ta: la vo le l'ac-qua ren-te l'er ba men ta. Co' l'er-ba men-ta, co' l'er-ba a ma-ra, la bu-sa

<sup>8</sup> - ten-ta: la vo le l'ac-qua ren-te l'er ba men ta. Co' l'er-ba men-ta, co' l'er-ba a ma-ra, la bu-sa

- ten-ta: la vo le l'ac-qua ren-te l'er ba men ta. bom bom bom

56

fon-da la di-ven-ta cia-ra, col pri-mo so-le de la ma ti-na, la pri-ma on-da ze de l'ac-qua

fon-da la di-ven-ta cia-ra, col pri-mo so-le de la ma ti-na, la pri-ma on-da ze de l'ac-qua

<sup>8</sup> fon-da la di-ven-ta cia-ra, col pri-mo so-le de la ma ti-na, la pri-ma on-da ze de l'ac-qua

bom - bom - bom - bom

bom

bom

bom - bom - bom

Type text here

61 **EFFETTO ONDA - CRESCENDO** **FORTE**

fi-na. col pri-mo so-le, la pri ma on da, Co l'ac-qua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo

fi-na. la pri ma on da, Co l'ac-qua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo

8 fi-na. Co l'ac-qua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo

bom Co l'ac-qua fi-na la di-ven-ta bion-da, col pri-mo

66 **DESCRESCENDO** **PIANO**

so-le de la ma ti-na el ca-pi ta-no tro-va l'ac-qua fi-na. col pri-mo so-le, la pri-ma

so-le de la ma ti-na el ca-pi ta-no tro-va l'ac-qua fi-na. la pri-ma

8 so-le de la ma ti-na el ca-pi ta-no tro-va l'ac-qua fi-na.

so-le de la ma - ti-na el ca-pi - ta-no tro-va l'ac-qua fi-na.

71 **CRESCENDO** **FORTE - ACCENTO SU ONDA**

on-da, Co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma ti-na el ca-pi

on-da, Co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma ti-na el ca-pi

8 Co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma ti-na el ca-pi

Co l'er-ba men-ta la di-ven-ta bion-da, col pri-mo cia-ro de la ma - ti-na el ca-pi

## MAESTOSO

76

- ta-no be-ve l'ac-qua fi-na.

- ta-no be-ve l'ac-qua fi-na. Ma la re - gi-na no' ze con - ten-ta: la vo-le l'ac-qua ren-to 'l so ca -

<sup>8</sup> - ta-no be-ve l'ac-qua fi-na. Ma la re - gi-na no' ze con - ten-ta: la vo-le l'ac-qua ren-to 'l so ca -

- ta-no be-ve l'ac-qua fi-na. bom bom bom bom - bom - bom -

## BOM BELLI ACCENTUATI

81

Li-la-no

- ste-lo; che ghe la por-ta, col ca-pi - ta-no, la vol la fio-la de Li-la-no Be-lo

<sup>8</sup> - ste-lo; che ghe la por-ta, col ca-pi - ta-no, la vol la fio-la de Li-la-no Be-lo

- bom bom bom bom - bom - bom - bom

## CRESCENDO

86

Be-lo dal cam-po ton-do ga tan-ti fio-ri che pro-fu-ma 'l mon-do, ma 'l ca-pi - ta-no li por-ta

<sup>8</sup> dal cam-po ton-do ga tan-ti fio-ri che pro-fu-ma 'l mon do, Ma 'l ca-pi - ta-no li por-ta

## PIANO

91

vi-a, co-si' la sto-ria 'des-so ze fi - ni-a.

ze fi - ni-a la ze la sto-ria del ca-pi - ta-no, quel che co-

8 vi-a, la ze la sto-ria del ca-pi - ta-no, quel che co-

co-si' la sto-ria 'des-so ze fi - ni'-a. la ze la sto-ria del ca-pi - ta-no, quel che co-

96

- man-da la ci-ta' de Gia-no. la ze la sto-ria de la re - gi-na che la vo - le-va tut-ta l'ac-qua

8 - man-da la ci-ta' de Gia-no. la ze la sto-ria de la re - gi-na che la vo - le-va tut-ta l'ac-qua

- man-da la ci-ta' de Gia-no. la ze la sto-ria de la re - gi-na che la vo - le-va tut-ta l'ac-qua

## CRCESCENDO E RALLENTANDO

101

ma'l ca-pi - ta-no li por-ta vi-a,

fi-na Ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a, ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a

8 fi-na Ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a, ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a,

fi-na Ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a, ma'l ca-pi - ta-no la por-ta vi-a,

